

# سجدة

البطل الجبار





# سورمان

البطل الجبار



## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان  
هاتف: ٢٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت  
الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن  
وكالة التوزيع الاردنية

البحرين  
دار الهلال

دولة الامارات  
العربية المتحدة  
شركة الامارات للطباعة  
والنشر والتوزيع

قطر  
دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية  
شركة الخزندار  
للتوزيع و الاعلان

عمان  
المتحدة لخدمة وسائل  
الإعلام

## سعر العدد

لبنان: ... ١٠٠٠ ل.ل.  
الأردن: ... ٤٠٠ فلس  
الكويت: ... ٤٠٠ فلس  
السعودية: ... ٧ ريالات  
البحرين: ... ٥٠٠ فلس  
قطر: ... ٥ ريالات  
الامارات: ... ٥ دراهم  
عمان: ... ٥٠٠ بيزة  
اليمن: ... ٦ ريالات

## الانارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٢٤٦٢١٦

## سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة  
نجاة جريديني

جميع الحقوق محفوظة



# سوبرمان

## البطل الجبار

هل يمكننا أن نضع حدًا للجرائم؟ وهل يمكن للمدنيين  
كالقذافي، والفيضانات، والزلازل أن تستمر في يوم من الأيام؟  
هل تصبح الأرض جنة يسودها السلام، لا يؤس ولا ألم يعكر صفوها؟  
ما هو موقف "سوبرمان" تجاه جنة كهذه يا ترى؟ سيظهر، لا شك في ذلك  
أن يغير برى حياته... (اقرأ قصة...)

### سوبرمان عاطل عن العمل

يا إلهي... أصبحت الأرض عبارة  
عن جنة خالية من الجرائم والحروب...  
لم يعد في مكان ولا لا!

لم نسمع بأي حادثة إجرامية  
يا "سوبرمان" خلال شهر كامل، يقضي  
بعض أفراد البوليس أوقاتهم وهم  
يعدون الفئات التي سأتهمها المجرمون  
بأنفسهم والباقيون يلعبون الشطرنج  
طيلة النهار.







مكريبتون... كوكبي المحبوب... إنه بالأسف  
نموذج حقيقي صنعناه أنا والحسناء  
الجبارة!!

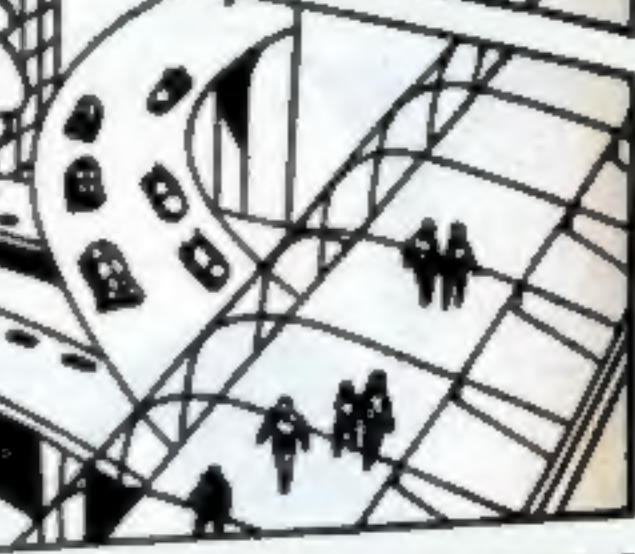


في يوم معين من كل  
عام يطير سورمان في  
الفضاء التاسع حيث...

في مثل هذا اليوم العجوة كوكب  
المكريبتون... وبعد فترة من  
الغمار ألقى بالدم والصاروخ  
الذي ألقاه سورمان...



بعد أن هبطت على الكوكب  
الفضائي أشعلت الدمى التي صنعناها أنا  
والجبارة... إنها صورة طبق الأصل لسكان  
مكريبتون!!



والدي لا... ولا...  
وكنهما ميسا أمنا  
مقابلتي و... لهما والداي  
الحقيقيان!!

بعد ذلك... كانت  
اللقاء الذي مررت به قلب  
سورمان... من الدم...  
سعيد!!  
إينسا!!



صنعت لي إحدى  
المصانع النموذجية هنا أميالا  
من الشريط الأسود المعدني...  
سألفه حول هذه الشهب  
الصغيرة التي أصبحت بسبب  
جاذبية الكوكب لها أفتارا  
صغيرة!!

في نهاية الدور وقبل رحيله  
قام سورمان بإلقاء القمعة على  
طريقته الخاصة...





سأكرم كوكب "كريدتون" طيلة  
حياتي (يكلم) ... والآن سأرجع  
إلى الأرض حيث الواجب  
والعمل ينتظراني !!



هذه عصابة اللباس  
الرسمي ... ويبدو لي  
أن مهمتها سرقة  
الأموال من صندوق  
دار المدينة !!

هيا بنا أيها  
الفتيان لنبدأ  
بالعمل !!



تقريباً شهرًا كاملًا وأنا أجرب  
الفضاء ... من المحتمل أن تكون  
المهمات المختلفة قد تراكمت !!

بعد قليل ...  
على سطح  
الأرض ...



قصة أقرب إلى الخيال مني إلى الحقيقة  
هل حقًا أصبحت هذه العصابة أثناء  
غيابي؟

أرى شاشة مصفحة واقفة قرب  
البنك ... ربما جذبت أنظار  
الجمهور ، فالأوفيق أن  
أذهب وأراقبها !!



نعم ... لقد رجعنا إلى  
رشدنا يا سوبرمان ...  
وابتعدنا عن الشر

هل تقصد  
أن عمالتكم الآن  
عمل صادق  
وشريف؟



مهلاً يارفاق ...  
هه؟ وماذا  
تقلعون  
بدلاً منكم؟  
بالطبع ...  
لا تريد أن نوثقها  
أثناء  
العمل!





انقلوا مليوناً  
آخر أيها  
الرجال!

هه؟ الحرس لا يحملون الأسلحة...  
لا ينقصهم سوى تعليق  
شارة تقول  
«أهلاً وسهلاً بالصوص»!!



لنجلس ونشرب  
القهوة، ثم  
نتابع العمل!

تركونا باب المصفاة  
مفتوحاً... من المحتمل أن  
يسطر عليها اللصوص  
في كل لحظة!!

هه! هنالك المصرف... إنه  
أشتر لعم في البلاد!!



هاهنا  
الاهمال...  
سأغلق الباب  
ثم  
يتعرض  
المال  
للسرقة لا

المصرف يتصرف  
بهذه الطريقة!  
أظنه قد  
ذلك من تلقاء  
نفسه وليس لأني  
أراقبه!



تابع سورمان دوريته...  
كانت حادثة أغرب  
بانتظاره...

يا إلهي... سيارات  
البوليس كلها واقفة...  
لماذا لا يذهب رجال  
الشرطة في دورياتهم  
المعتادة؟ سادخل  
المركز وأحقق بالأمر!



تست أدري... ولكنها الحقيقة... يقضي بعض أفراد  
البوليس أوقاتهم في التحقيق بالقنائم التي سألها  
الصوص من تلقاء أنفسهم والآخرين يعبون  
الشرطة أثناء أوقات العمل!

من الصعب أن أصدق  
ما سمعت... لا بد أننا أشتت  
رائحة القش والخدعة!



لماذا تنفق الوقت  
في الدوريات يا سورمان...  
ففي خلال شهر  
كامل لم تسع مجادثة  
سواء كانت كبيرة  
أم صغيرة!

عجبا... كيف اهتدى  
الصوص جميعهم  
خلال هذه المدة  
القصيرة؟









إذا استمر الحال هكذا  
فإن عمل لي بعد زوال  
الجرائم والحروب وعمليات  
الانتقام... أذكر ذلك  
اليوم!



بعد ذلك...  
عزمت قمت  
أعلى الجبال...

باستطاعتي أن  
أرى نصف الكرة  
الأرضية وأنا أقف هنا...  
لا أثر للفيضانات ولا  
للعواصف ولا الحرائق  
والحروب... لا شيء! ما الذي  
أباد أسباب المتاعب  
والأزعاج يا ترى؟



شكراً ايها  
الجمهور الكريم  
هذه أول مرة أحصل  
فيها على كأس ذهبي  
بمجموعي!

لن أسمع أصوات  
الرفاق مرة أخرى...  
ولاد احتفالات التكريم  
مثل التي كانت في موسم  
العام الماضي...

ليجيا!!

ليجيا

سوبرمان!!

ليجيا!

ليجيا!



ألقنت قبيلة براثة  
من الهدايا...

لقد جرت  
جزيرتنا  
بأكملها  
من وجه  
العاصفة!!

نعم فضلت  
الجزيرة عن عمق...  
قدم تحت سطح المياه...  
ولكن لو سمحلت  
بحري العاصفة  
لهبت على جزر أخرى  
سأحفظ بهذه الجزيرة  
في مكان أمين!!





أنا أقوى رجل في العالم،  
ولكن ما فائدة ذلك؟ ألا وفتق أن  
أرجع إلى عملي في شخصية  
"نبيل فوزي"؟

أرحب بك يا نبيل  
بعد رجوعك من  
عطلة... إليك  
مهمة الصفحة الأولى  
مباراة لعبة الشطرنج

بعد ذلك... في دار الكوكب الميوحي...  
هل هذا خبر  
يأتي بالصفحة  
الأولى؟



ما العمل؟ لا نسمع بحفلات الزواج ولا بمباراة  
كرة القدم... الحالة الآن تختلف عن الماضي عندما  
كان "سوبرمان" يكافح الجرائم والظلمات فتصدر الصفحات  
بأخباره! وحق الأمر أن لم يعد  
لها أثر!!

إذا استمر الحال  
هكذا لن نسمع حتى  
بالموت إلا إذا مات  
الطبيب جوعاً!!

بعد ذلك... في مباراة لعبة الشطرنج...  
تسترب النوم (ي جفوني أثناء مراقبتي  
واللاعبون يفكرون وينقلون حجارهم  
بيط... آه... (يتألم)



بعد حين... في فترة الاستراحة...

هل لك أن تلاحظ  
ظاولت اللعب يا نبيل  
سترى في المرحلة  
الثانية ما يشير  
اهتمامك أكثر من  
البداية!!

هه؟ ليس  
في هذه اللعبة  
ما يشير  
الاهتمام!

يا إلهي... الطبيب يطاردني  
القطعة عبر  
الغرفة!!

عوا!  
عوا!  
عوا!

ميو! ميو!



بعد أنت رجعت الدخول...



الفضل يرجع إلى ذاكرة الجبارة  
هذا كل ما استطاع أن يفعله  
"سوبرمان"  
اليوم إلى

لنتابع  
المباراة!

بعد أنت طرد الكلبة والنقطة أيضًا...



تشاركت حجارة اللعب هنا وهناك...  
وتكسني أذكر موضعها جميعًا بما في  
من ذاكرة جبارة... وسأرجعها  
بسرعة إلى أمكتها!



"مايز"؟ بالطبع...  
أنت الذي محوت  
آثار الجريمة  
والكائنات من الوجود  
بمسبب سحر...  
غابتك هي أزواج  
"سوبرمان"!

هذا من فضل السيد  
"مايز" العفريت أيها  
الأولاد، ساحر الأبعاد



بعد ذلك... ونبل  
في طريقه إلى  
المكتب...

أمنظر إلى أكوار  
البوظة الساقطة  
من السماء!!

ياي!!

ماعملية  
السحر  
هذه؟



بدأ يختفي عن  
الأنظار!!

وتكنا الحقيقة...  
وسأثبت لك ذلك،  
فالغضب إسبي  
معكوسًا، ثم أرجع  
إلى بلادي دون  
أن يجبرني  
"سوبرمان" على  
ذلك... زيام!



"مايز" الذي يعيش  
على الأزعاج يدعي  
أنه قد اهتدى؟  
هاهاها

أنا؟ هل أزجج صديقي سوبرمان؟  
لا... لقد اهتديت إلى السبيل المستقيم  
ومن الآن فصاعدًا لن أقوم إلا بالأعمال  
الصالحة!



احتضني العشرية ، ومعها تحتفني  
كل عمليات السحر ... كوز اليوطة  
متأق ... إذا كان هو المسؤول عن عدم  
حدوث الحرائم سيرجع الحال كما كان  
بعد رجوعه !!



عندما رجع "بيلى"  
إلى بيته في المساء...

لم يحدث شيء  
بعد ... أظن "مايز"  
كان صادقاً في قوله ...  
ولكن ما الذي حول الأرض  
إلى جنة كهذه ؟



فجأة .

هه ! ما هذه الظلمة  
وما سببها ؟

منطقة الأشباح  
هي السارد مظلم كان  
يرسل إليه يري  
كوكب "كربون" ...  
لأنه لم ير الناس  
دومنت أن  
ينجوها ..

آه ... رأيت بنظري أبحار مذبذباً  
يحجب الشمس عنا وقد فتحت  
أشعتها شقاً في منطقة الأشباح ..  
أخيراً سنعمت "سوبرمان"  
فرصة العمل !!



حالما وصل "سوبرمان"  
الشفرة المعيرة في الفضاء

أنا حر الآن ،  
سأعادر منطقة  
الأشباح وأعيش على  
الأرض

هذا عبد الله ... قصي  
عليه بالسجن في منطقة  
الأشباح مدى الحياة لأنه  
أنتقم قهراً أهل الأرض بالسكان في  
"كربون" !!

ستكسب القوى  
العبارة مثالي حالما  
تغادر لمنطقة ... ولكن  
إذا كانت منطقتك  
غزو الأرض ، سأضيق  
حداً لغايتك !!

لا تقلق  
يا "سوبرمان" ...  
فأنا زميلك  
الوقت !!



ألا تترك القوى الحبارة  
التاملة؟ ... هه؟

هل تفرح؟ انظر  
ماذا فعلت بالشهاب!!

عجيباً... أدهشي  
"مايز" أولاً ثم  
"عبد الله"!!

ولكن لما القتال؟ سأرجع  
إلى منطقة (ألا شياح  
لأقضي بقية أيامي..  
وربما طلبت العفو من  
المسؤولين في مدينة  
"كندور"!

بعد رحلة سريعة  
إلى القلعة  
السرية...

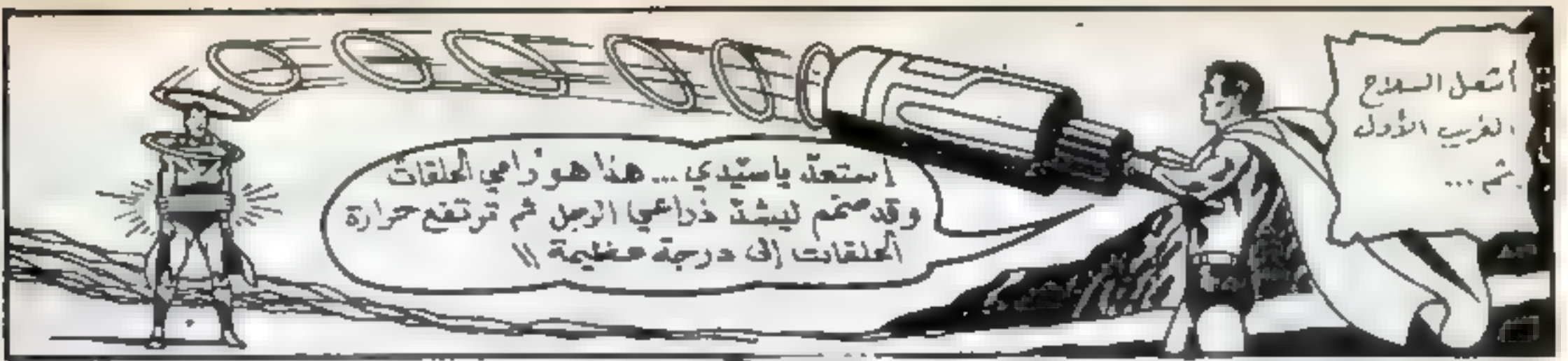
لا أستطيع  
أن أحتمل أكثر  
... سأ شعل  
الرجال الألبين!

لقد أقفل الشق  
ولم يحاول أيًا جدم  
آخر الفرار... تم  
كنت أتوق  
للمواجهة عبد الله!!

احملوا أيها الرجال هذه  
الأسلحة التي جعلت  
بها من الكوكب  
المحارب المغرور ثم  
انقلوها إلى الخارج  
واطبقوا النار  
عاليًا!!

أمرًا وطاعة  
يا سيدي!!





أشعل السدح  
الغريب الأول  
شم...

استعد يا سيدي... هذا هو رامي الحلقات  
وقد صمم ليشتد ذراعي الرجل ثم ترتفع حرارة  
الحلقات إلى درجة عظيمة !!



أطلقوا على جميع الطلقات المختلفة  
مرة واحدة يا...



آه... هذا ليس إلا تمثيل... ولكن  
هذه الحركات تغمرني بالسعادة  
والسرور !!



هذا هو القاسم  
الضخم !

وهذه  
القذيفة  
النارية !!

الصاروخ الذي  
يجفوا الحاس !!



ولكنه اذا سامة  
المدحشة ممزقة  
كالورقة هالنا  
لمسك بلك العالم  
الضخم...



اه... هذه هي القوة  
الحقيقية.. انها تفوق قوة  
الزلازل، والعاصفة،  
ومئة قنبلة نووية.. ولم  
تمس شعرة من رأسي!

ولكنه...  
بعد لحظة...

لقد أخطأنا بعملنا هذا... من  
الاشم أن نستخدم الأسلحة ضد  
الناس وهكذا... وداعاً!

لقد منقظوا على أضرار الفناء  
فتعظموا ولكن... ماذا؟ ماذا؟



حتماً... ولكن...  
ما فائدتك هنا  
على الأرض؟

من...  
قال ذلك؟



لأن زمن العنف قد  
مضى يا سويرمان...  
السلام يسود البلاد بعد  
زوال الحقد والكراهية!

ولكنني سأفقد  
قواي الجيابة  
هناك،  
وسأسجن فيه  
مدى الحياة!



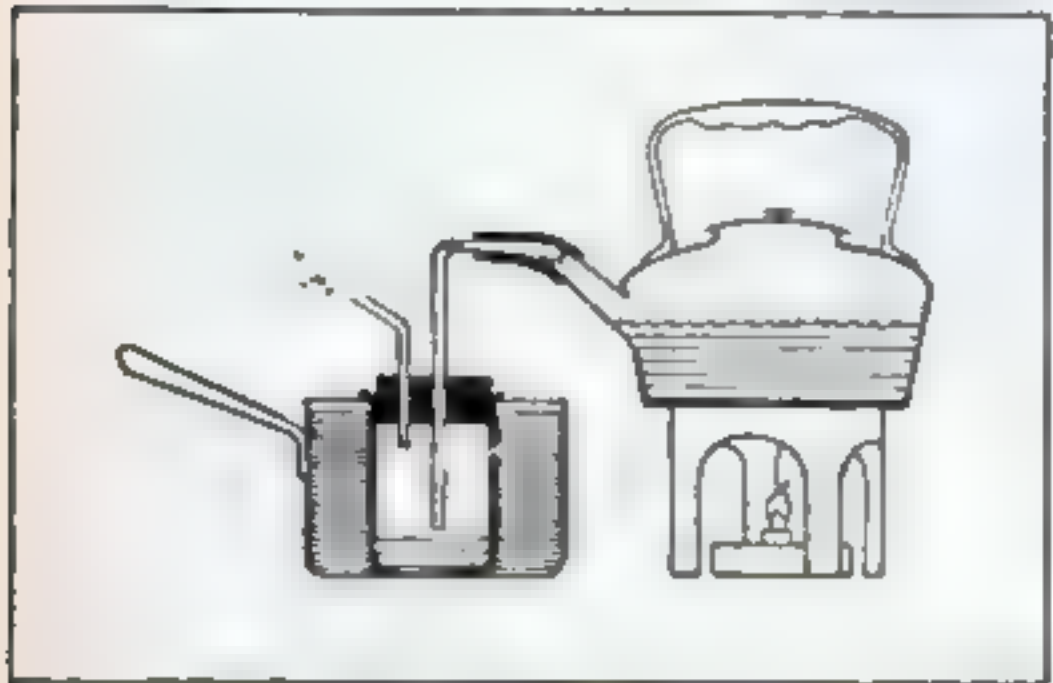
أنا قلت ذلك... أنا أحد  
الحرس الذين يذلوا حال  
الأرض، فقمنا على الشر  
وتكن وجودك أنت يقولك  
الجيابة قد تشعل خطراً على  
مشروعنا، لذلك فأمرتك  
أن تترك الأرض وتصرف  
إلى كوكب تشرق فيه  
شمس حمراء!!

سددت...  
ما أريدني بدون الجرائم  
والحروب، فأنا  
عبارة عن بطل  
بدون بلاد!!





## إصنع بنفسك



### مورد للماء المقطر

يمكن استعمال علابة (كأنني نستعمل لتحصير الشاي) لغلي الماء وتوليد لحد يكثف البخار في وعاء مقفل سدادة فلبي بحترقه سودن أحدهما لا يصان البخار والآخر لتسرب الهواء والحد غير المتكاثف (أنظر الشكل). يُعمس وعاء التكثيف في وعاء أكر مملوء بالماء البارد. تعمل الوصلات استعن شيء من الشريط اللاصق أو الطين



وفي الحال جمع البطل البائس بذلة فضائية ومظلة ورحل عن الأرض...

أنا أحد الحراس! ولقد عملنا من الأرض جنة السدام... لا فائدة منك بعد الآن... يجب أن ترحل

أصببت...  
سأستعد  
للرحيل!



وداعاً يا أرض... لن أرى أصدقائي بعد الآن...  
وهيب، ونديم... وزندة!!



سنرى الآن لما راجاه  
البطل السابغ إلى  
هذا الكوكب...

آخ... كانت عبدة  
مؤلمة... بعد أن فقدت  
قواي الجبارة بدأت أشعر  
بالأم مثل باقي الناس!!

بعد لحظة... تجلّت لسوربان  
مناعب أخوت...



آه... في الماضي  
كنت أضحك وألعب  
مع الحيوانات البرية  
وأما هنا فالحال  
قد تغير!!



هذا حجر من  
الكريبتونيت...  
لو كنت على  
الأرض لقتلني  
إشعاعه!!

بعد بضعة ساعات... بينما  
كان سوربان محبوب كوكب الجرب

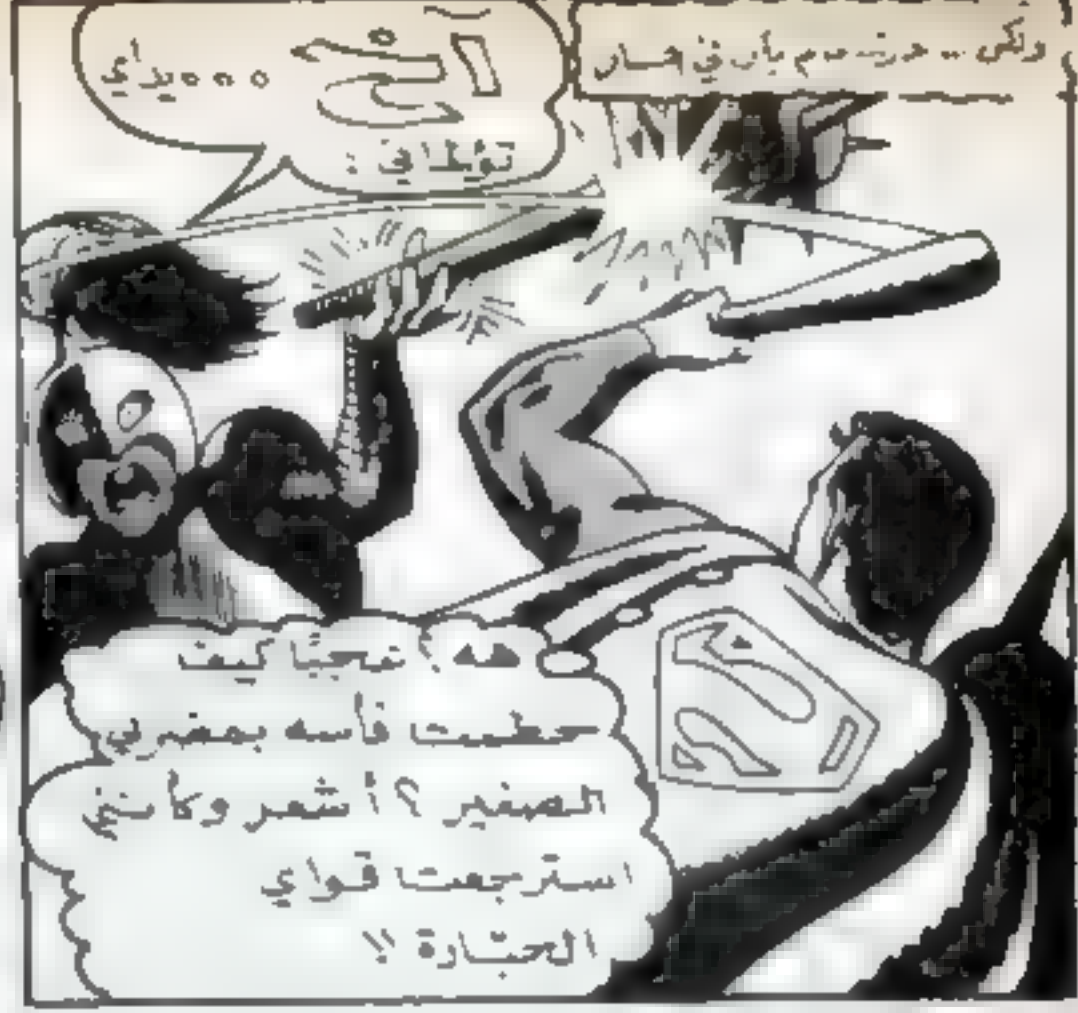


لماذا أشعر بالضعف  
يا تري؟ آه... أنا  
جائع... سأبحث  
عن الطعام الآن وإلا  
هلك من الجوع!











مدهش! باستطاعتي أن أطيح  
ثانية وأقتضي على باقي الفرساة  
لم يلاحظ الحاكم أن موعد  
الاعدام قد فات!



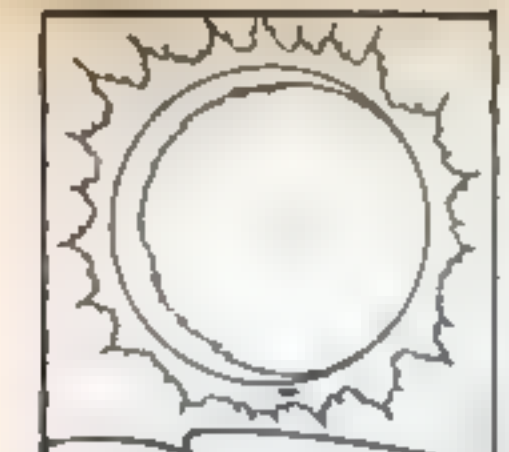
ونكته عندما مدحني  
ذلك ...



معنى لوقت  
على موعد  
إعدامه  
ولذلك استكبوا  
عليه السائل  
الناري!

لا بأس -  
سترون  
أنه لا فائدة  
من ذلك!

آه... زخة من المطر  
البارد تنعشي... ولكن  
لا بد أنك تتساءل كيف  
استرجعت قواي  
العتارة؟



لم ألاحظ في البداية  
أن نصف شمسكم حراء  
والنصف الآخر صقراء  
وبما أنها تدور حول محورها  
فيكون من الطبيعي أن تظهر  
لنا ناحيتيها الصقراء وهي  
التي أرجعت في قواي الجيابة  
والآن سأرحل ما دامت  
قد سحبت في فرصة الرحيل



سأطير بسرعة عظيمة لأبتعد عن هذا الفلك الشمسي  
قبل أن تدور الشمس وتصيبني لأشعة الحراء!







بعد ذلك ... في مدينة كندور ...  
 الميوليس ... يطلق النار؟ هل رجعت الجرائم؟



إذا أصبنا الحارس على ذهابي إلى كوكب تشرق فيه شمس حمراء؟ يدل أن أذهب إلى كوكب بشمس صفراء حيث يمكنني استخدام قواي لعمل الخير؟ سأراجع كسر إلى الأرض واحقق بالأمر!!



لم أقتنع بعد ... سألجأ إلى قلعتي السرية وأستشير الدماغ الإلكتروني!!

لا يا سوبرمان ... إننا نحاول أن نتخلص من رصاصاتنا، كي نجتمع الرصاص ونستخدمه في مشاريع أهم!!



ما الذي أرجعك إلى بلاد لا تحتاجك؟

ولكن الحارس مازال في مكانه ...

لأنني أفتش عن الحقيقة ... كيف تحولت الأرض إلى جنة للسلام .. ولأن



هذا ليس من شأنك ... نحن الحرس الخمسة مركزين في أماكن رئيسية للسيطرة على الأرض ... مهتق أنا هي اتلاف قلعتك!

قف عندك ... إن مدينة كندور داخل القلعة فإذا التحقت قلعتي ستقضي على سكان كندور!!

سروه قريه الشرير مدينة كندور من كوكب كريبتون قبل الغاء، ثم قلصا ورجعوا لي زجاجة ...



لن أدعك تفعل ذلك  
حتى لو اضطررت أن  
أقطعك إربًا لا

أنا مزود أيها  
الغبي بقوة مذهشة  
تعاذل الملايين من  
العواصف !!

وكن البطل الكرتوني يستطيع  
أن يقاوم أكثر من ذلك  
إذا لزم الأمر ...

صواعقك لا تزعجني قط ...  
يما أنك لست بشيء ، سألقي  
نظرة على الآلة التي تحركك !

لا ...  
لا ... آه !!

آه ... جوهرة الكترونية ...  
من هو ذاك الشرير الذي  
أرسلك لتقهرني ؟ فخري ؟  
أم فرقة الانتقام ؟

هه ! الأربعة  
الآخرون مركزون  
في أربع نقاط  
رئيسية أخرى  
من الأرض  
أين سأجدهم  
يا ترى ؟

الهجوم على  
قلعتي يثبت في  
سوء نية  
الحرس !

ستعرف كل شيء  
بعد فوات  
الأوان !

قد يكون أحدهم مركزي قمة أعلى  
جبل في العالم ... ربما في مكان ما  
قرب خط الاستواء !!





بما أن الأرض تبرز عند خط  
الاستواء قد تكون هناك  
جبال أعلى من غيرها!

إذن جبل "انغورا" هو أعلى  
نقطة على الأرض مع أن  
ارتفاعه ١٩,٥٠٠ قدم فوق  
سطح البحر... هناك  
حارس آخر يفرض سيطرته  
على الناس!!

الجبال الإفريقية  
أقرب إلى الفر  
من جبال الإندونيسيا  
بمسافة مليون...



لم يأت "سوبرمان" لتجميع الوقت  
بل عمد إلى تخطيط صخرة  
جديدة... ثم...

لا يا "سوبرمان"...  
أحذرك ألا تفعل  
ذلك... آخ!!

لا تترك لا يشغل  
بالي ولا يضايقي!

رحلة سريعة إلى  
الجنوب... ثم...

نقطة رئيسية أخرى  
وهي اصقع بقعة في  
المنطقة القطبية... هناك  
الحارس رقم ٣... إشعاعه  
الالكتروني يسيطر على الطقس  
ويمنع العواصف! سيطرة  
هذه لها عواقب أيضا!

نظريتي هي أن  
غاية الشخص خلف  
هذه الخطة الجهنمية  
أن يكون جنة مؤقتة  
ويجرد البوليس من  
الأسلحة، كي يهجم هوقع  
البلاد فريسة سهلة بين يديه!



حملك هذا يدق على الجمل  
يا "سوبرمان" ...  
آخ !!

والآن ...  
سأقضي  
عليك !

مرة أخرى الظلوم البطل  
بأمتنا عن حارس آخر ...

وجدت غواصة مائية  
غريبة .. سأستخدم  
قد يفتنوا التي تحتوي على رأس  
و... ..

هد في الآن مركز في قاع  
البحر ... ولا بد أن مهمته  
هي السيطرة على الفيضانات  
والعواصف وجميع  
الكارثات المائية !

... أقضي على الحارس  
رقم ٤ ... تحطم قبل أن  
ينطق بكلمة ، (ن شرشرهم  
لا تخيفني !!





فكلما تعمقت في جوف  
الأرض تشتد الحرارة... ففي هذه  
النقطة يكون الحديد وباقي المعادن  
في حالة السيلكون!



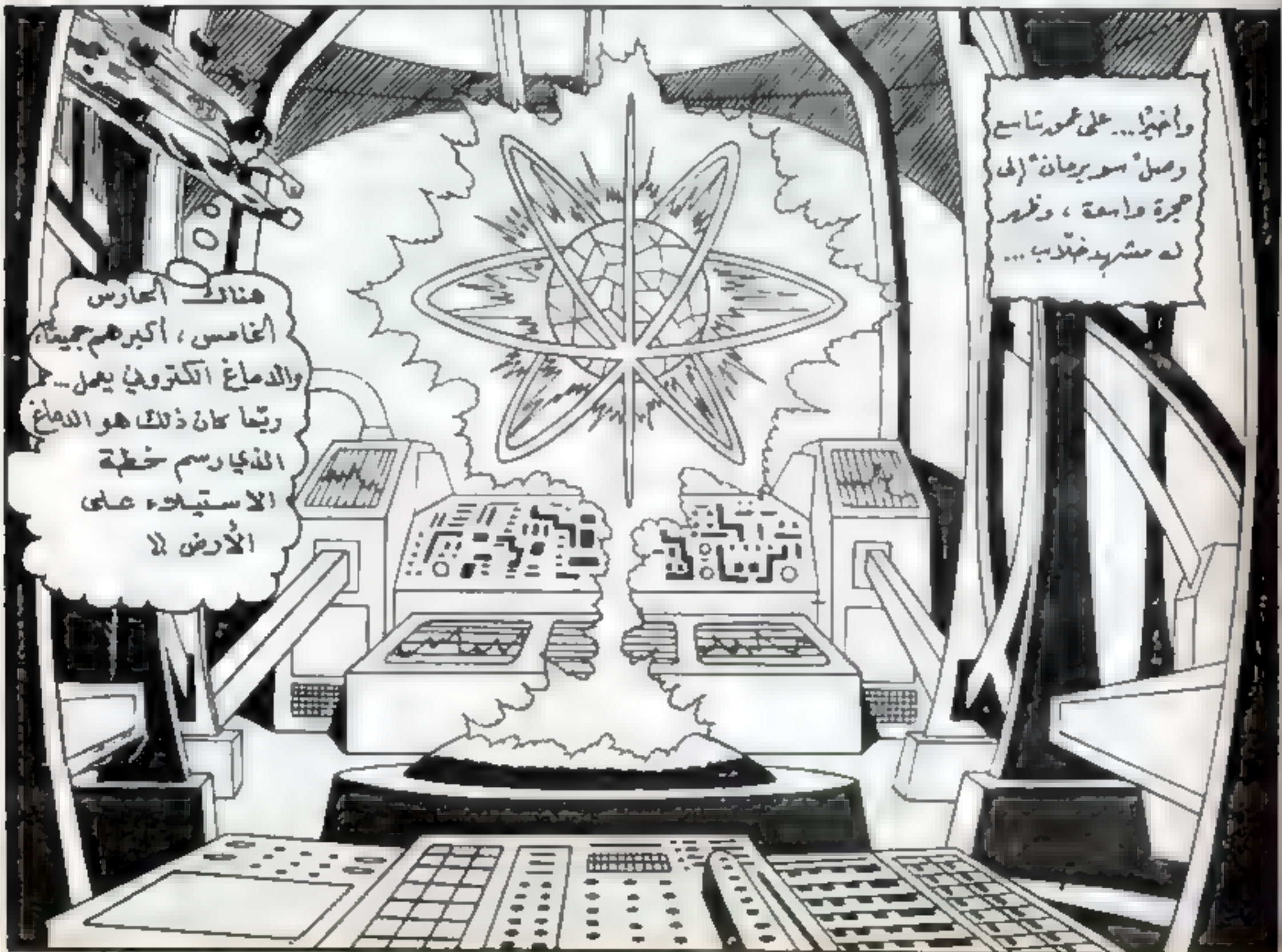
إن آخر نقطة ليست  
على سطح الأرض  
بل في عمقها!!



بعد ذلك... في  
مكان آخر على  
السطح...

والنقطة الرئيسية  
الخامسة هي حتماً  
هنا في هذه البحارة  
الحرارة!!!

... هناك  
يكن الحارس الخامس  
سأ تكفل بأموره!



وأخيراً... على عمود تاسع  
وصل سوريمان إلى  
حجرة دراسة، وتظهر  
له مشهد غريب...

هناك الحارس  
الخامس، أكبرهم جميعاً،  
والدماغ الإلكتروني يعمل...  
ربما كان ذلك هو الدماغ  
الذي رسم خطة  
الاستيلاء على  
الأرض لا



سأحطم الحارس الأعظم  
أوتد... يايب!!



لا تتسرع...  
فليس بإمكانك أن  
تداهم الحاجز الجبار  
الذي نصبته أيها الأبله  
إذهب هنا ولا تتدخل  
في أمورنا!!

لن أرتد...  
سأحطم جهازك...  
آه!!

وتكنك سترتد حالاً  
أسألك عليك أشعني  
أيها الغبي!!

يجب أن اسطم هذه الآلة  
الشريرة... آه... فن واجبي  
أن أنقذ البشرية من آلة  
لجرامية كهذه!



هذا  
القطار المتين  
يحمي الداخل من السائل  
الحديدي... فلما  
لا ألقبه!!

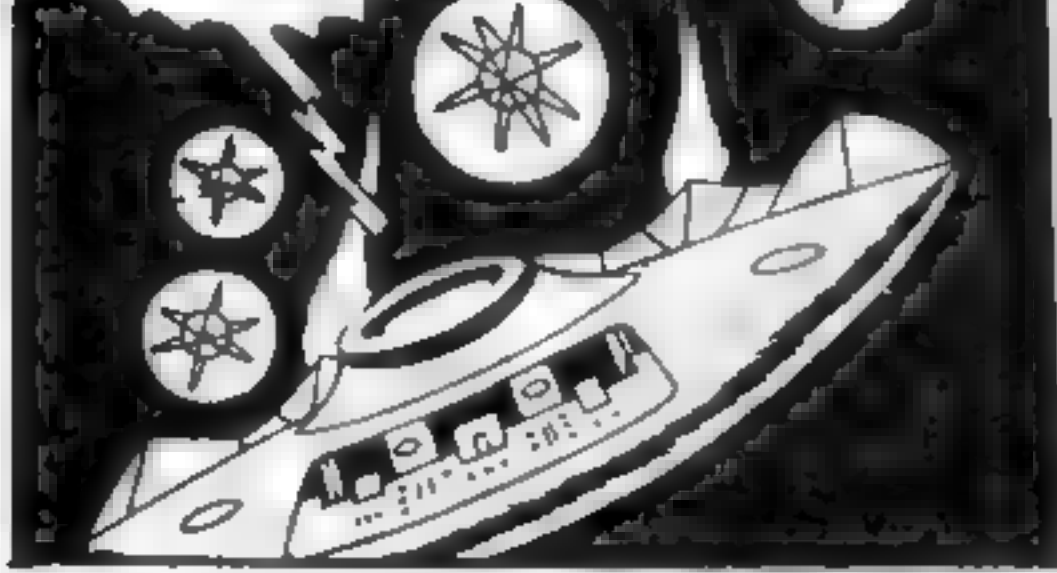




لقد جئنا نحن الروس الذليولة من كوكبة سرجاني  
الذي يبعد مسافة ٥٠٠ سنة عن الأرض... أهذه مكان  
كوكبنا على ستر هذا الشتر والدخيل على أنراخلا...

أيها الغبي...  
هل تعلم ماذا  
فعلت؟ استمع إلي  
إذ لم تبق لي إلا  
دقائق معدودة...

وصلت مركبة الحرس  
الآليتين إلى نهاية رحلتها...  
الأرض... استعدوا أيها  
الحرس للنزول... إنزلوا الدماغ  
الالكتروني برفق وحذرا!!

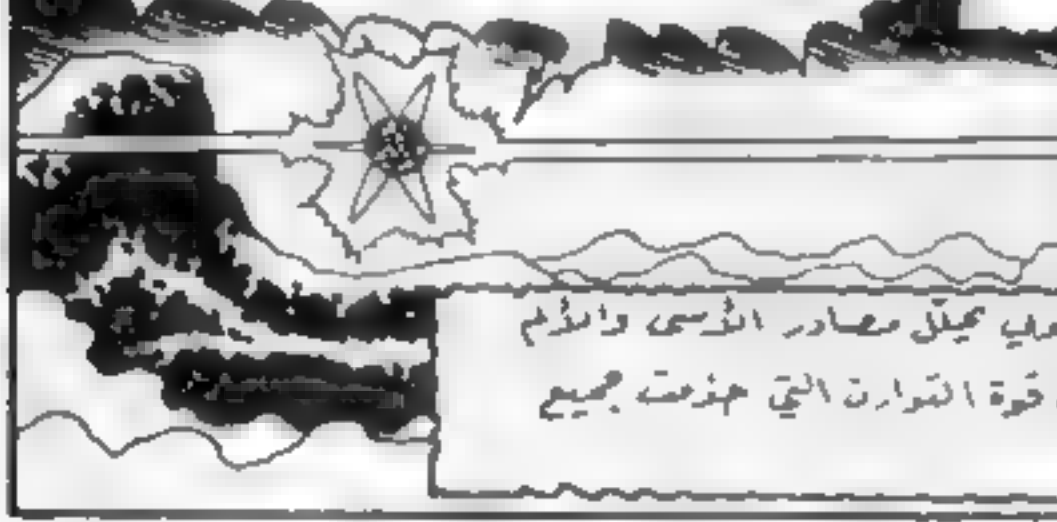


آه... فمحت  
خطتي... ستقتل  
الفرقة بالسائل  
الناري وتحرق  
الآلة والحارس  
ولم ما فيها!!

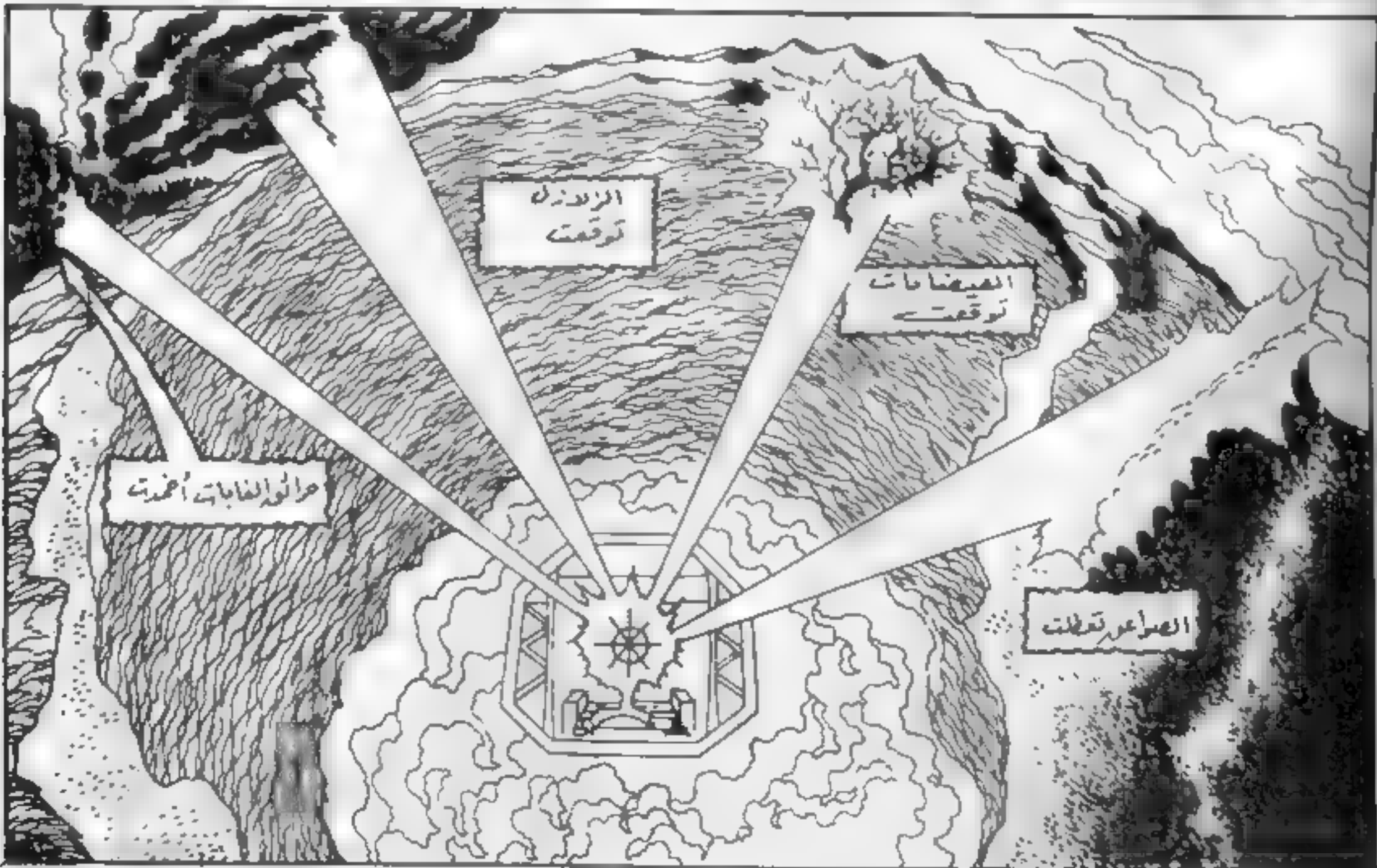


علينا أن نشر إشعاعنا الذهبي حول  
العالم... سيهددنا المجرمون إلى سيل  
الاستقامة، ويتعدون عن الشر!!

جاءا تركزنا  
في مواضعنا  
على الأرض...



لا أشار ذلك كان الدماغ الإلكتروني يحمل مصادر الشمس والشمس  
داخل وخارج الأرض، ويرسل طلقات من قوة التوازن التي هزمت جميع  
الكائنات الطسوية...





بعد أن انتهى رئيس الحرس من مرد قهقهته ...

آه !!

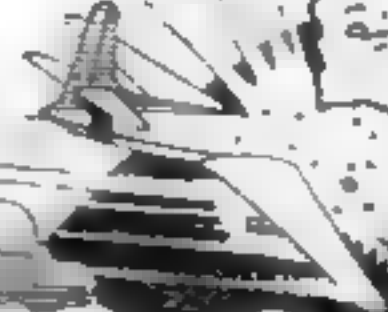
وقد أبدناك إلى كوكب شمس  
حرار لخوفنا من إثارة شكوكك  
فتراجع (لينا) . وقد حدث ذلك  
بالفعل :

والحارس على مدخل قلعتك كان  
يجرسها لحماية مدينة كندون  
إلى أن اخترع جهازاً تستطيع  
بواسطته الحسماء الجبارة أن  
تكبر المدينة على كوكب آخر ... آخ

الويل لي ... هذه أعظم غلطة ارتكبتها  
في حياتي ... أحملي الجميلة ومكافحتي  
لإبادة الجرائم والحروب ... والوسيلة لتكبر كندون  
كل هذه الأمنيات قدمت لي على طبق فضي  
ولكنني سحقتها ... آه !!



بعد ذلك .. بينما كان الرجل  
الفريدوني طاراً نحو مدينة  
"مور" ...



بدأت اجني ثمرة خطاياي  
هناك طائرة اصطدمت  
بالجبل ولم أكن هنا  
لأنقاذها في الوقت  
الملائم ... سأقتل الجرمي،  
وأما إذا ماتوا، فأنا الملام



بعد قليل ... في وسط مدينة "مور" ...

بعد أن أسلم المجرمين إلى  
القضاء سأعود لأخذ النار  
سأذكر دائماً أن الأعمال  
الشريرة هي نتيجة أعظم  
غلطة ارتكبتها في  
حياتي !!



لا أشر للحياة بين الحطام  
لأنني أقض على الحرس  
لما وقعت هذه الكارثة !!





# هجرة الطيور

تعتبر هجرات الطيور مظهرا من ايقاع الحياة والسعي من أجل البقاء. نراها في هجراتها تتجه من أقصى شمال الكرة الأرضية بأوروبا وأميركا الشمالية إلى أقصى الجنوب مارة بخط الإستواء، وهذه الرحلات البعيدة المدى تقوم بها أسلافها منذ آلاف السنين.

في القرن الثامن عشر راقب عالم سويدي، كارلوس لينوس مسارات وممرات الطيور الأوروبية المهاجرة. ووضع العالم الألماني، ديتريش، حلقات في سيقان ثلاث لقالق وطيورها في شهر آب وتم اصطياد أحدها في اسبانيا على بعد ١٢٠٠ كيلومتر من موطنها الأصلي. كما وضع العالم فريدريك فالتر حلقة حول ساق طائر كركي الذي اصطيده في السودان. لكن التجارب الموسعة بدأت في العام ١٨٩٩ لمراقبة هجرات الطيور ووضع حلقات حول سيقانها دون عليها عناوين مراكز البحوث لترسل إليها هذه الحلقات في حالة اصطياد أو موت الطائر، وعثر على مئات من الحلقات هذه في وسط وجنوب أفريقيا.

كان الفيلسوف أرسطو يعتقد أن طائر السنونو والطيور الصغيرة تقضي شتاءها في قاع البحيرات وتدفن نفسها في الطين أو تختفي تحت قشرة لحاء شجرة، أو تتحول إلى طيور أخرى، وظل هذا الاعتقاد سائدا حتى القرن الثالث عشر عندما كان الإمبراطور الألماني فريدريك الثاني يصطاد الطيور وهو على ظهر سفينته بالبحر الأبيض المتوسط، فلاحظ أن طيور الشمال تقضي الشتاء في المناطق الجنوبية وليس تحت الماء كما كان يعتقد وقتها.

## لماذا تهاجر الطيور ؟

يؤكد العلماء أن أهم عامل يدفع الطيور إلى الهجرة هو نقص الضوء في الخريف الشمالي أو الجنوبي، ومما يحفزها للعودة لديارها هو زيادة الضوء أثناء الربيع، وقد لا تتأثر بعض الطيور بفكرة نقص الضوء فلا تهجره. لكن، لماذا تهاجر الطيور أصلا وكيف تحدد مساراتها بدقة لتصل إلى أهدافها البعيدة ؟



مسار هجرة السنونو

يقال أن تقدير الوقت وتوقيتات الهجرة يتم بإيماءات بيئية كاختلاف طول النهار أو درجات الحرارة. الطيور المهاجرة تتشكل فسيولوجيا وأعضاءها أثناء النهار وتطير فرادى أثناء الليل. وطيوران هذه الطيور المهاجرة في مجموعات يقلل تعرضها للخطر وهجوم الأعداء عليها.

كانت هجرة الطيور لغزا على الإنسان ولم يخطر ببال العلماء أن ملايين الطيور تهاجر من أقصى شمال أوروبا إلى النصف الجنوبي من الكرة الأرضية لتقضي الصيف هناك.





فطائر اللقلق الدانمركي مثلاً يتجه شرقاً ليصل ألبانيا، ثم يتجه إلى جنوب شرق سواحل البحر الأبيض المتوسط، ثم يتجه إلى مصر ويعبر نهر النيل، ليصل إلى جنوب أفريقيا حيث يقضي فصل الشتاء. ويقطع في هذه الرحلة حوالي ١٢ ألف كيلومتر.

ومما يدهش العلماء هو: كيف تحمل الطيور المهاجرة إلى نقطة في وسط المحيط العتريami الأطراف والتي يصعب على أمير الملاحين تحديدها بنفس دقة الطيور؟

### أسرار العودة

تلعب العوامل الجنسية دوراً رئيسياً في عودة الطيور المهاجرة إلى ديارها الأصلية. لهذا فلا تمارس التزاوج في أثناء الهجرة لتحافظ على صفاتها الوراثية، فلا تتزاوج إلا في بيئاتها الأصلية بعد عودتها من المهجر.

### بوطة الحمام

اشتهر الحمام الزاجل بالعودة إلى أبراجه التي تربى فيها مهما طالبت المسافة. وكان أيام المماليك يطلق الحمام الزاجل من مدينة دمشق ليصل إلى القاهرة حاملاً الرسائل. ويقال أن الحمام يستعين بالمجال المغنطيسي الأرضي لتحديد طريقه. وتعينه حاسة الشم على العودة إلى موطنه، ويوجد في عينه بوطة نجمية يسترشد بها في الطيران الليلي. (أنظر ملحق سوبرمان رقم ١٤٤ صفحة ١٠)

الطيور عامة تتميز بقوة بصرها حتى في الجو الخافت جداً لأن بأعينها أمشاطاً تركز أشعة الضوء. وهي تعتمد أساساً على الملاحة الحيوانية وتقسم بيئاتها التي تعيش فيها، ولا تعتمد على وسيلة واحدة أثناء طيرانها ورحلاتها الطويلة.

وتمارس الطيور المهاجرة الهندسة الوراثية بالفطرة، وتتمتع بقوة ذاكرة خارقة وأبصار حادة. فنراها تعود من هجراتها إلى نفس موطنها ونفس العش الذي كانت تسكنه قبل رحلتها. فطائر القادوس مثلاً يقطع ٥١٢٠ كيلومتراً في طريق عودته لعشه طائراً فوق المحيط عشرة أيام متواصلة.

وتحدد الطيور طيرانها ليلاً بمواقع النجوم وبالنهار بالشمس لهذا عندما تحجب السحب النجوم ليلاً تفل هذه الطيور طريقها.

والطيور المهاجرة تعبر المحيطات وتحط فوق جزرها الناشئة من دون الاستعانة ببوصلة فلكية. والأعجب أن المياه لا توجد فوقها علامات إرشادية مميزة كالتضاريس فوق الأرض والمددش أن بعض الطيور تهاجر لأول مرة وليس معها دليل من الطيور البافعة.

يعتقد البعض أن الطيور فسي هجراتها تسلك خطوطاً مستقيمة أو أقصر الطرق. لكنها تتجنب الطيران فوق مساحات شاسعة من البحار والمحيطات والصحاري بقدر الإمكان وخصوصاً فوق الصحراء الكبرى في شمال أفريقيا.

عن أخبار النفط والصناعة



نقدم لكم مغامرة جديدة لأعظم فتى في الوجود!

شازام:

# الضابط مدهش الصفير!!

مذكورة!  
بأدق. أدق أعظم المغامرات  
التي عرفها الضابط مدهش  
الصفير...  
وكانت بدايتها في ذلك  
الليلة عندما...

اختفى كشك  
الصحف!!

إليك ه ليرات وأحتفظ  
بالباقى كالعادة!

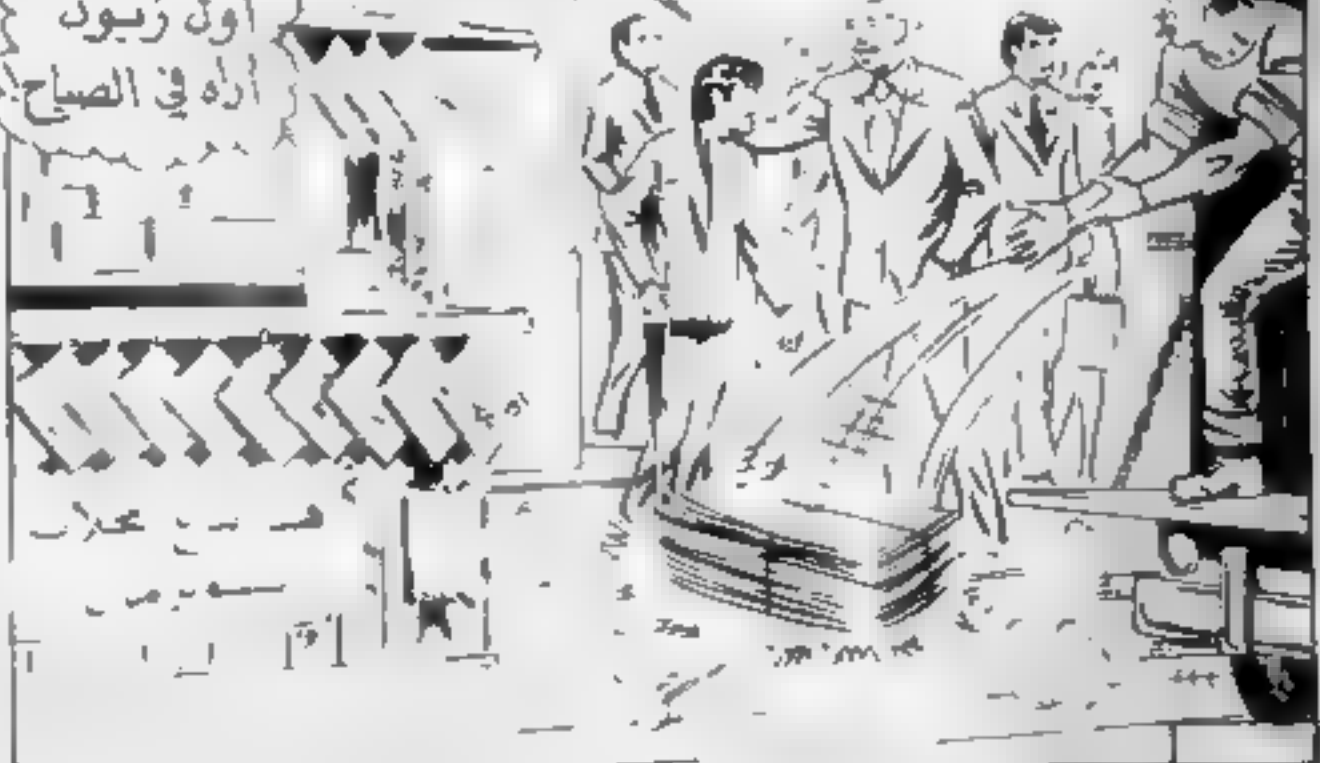
أشكرك يا سيد جود  
إن هذا يوم جميل!

في الصباح دائما يفتح "فادي" كشكته التي هي دائما تكون الساحة  
في طريقه مسرعين من أجل العمل...

هل تبغني صحيفة  
يا "فادي"؟

بالطبع دائما أولك  
الرباط عن  
الرزمة!!

جو اللطيف  
هو دائما  
أول زبون  
أراه في الصباح





بعد لحظة ... استلم قاريي صحيفة أخبار اليوم ...



يا إلهي ... وهذا حادث غريب آخر ... اذ لم يأت جيو اللطيف ليشتري صحيفة!

وفي ذلك الزمان بالذات عندما انتقلت "عادي" إلى الحارة لزيارة أخوها ...



يجب أن أبيع الصحف وهي على الأرض إلى أن أهددي إلى الأشك!

يا إلهي ... اختفى لكشك ... من أخذه؟



أه ... هاهي المركبة التي سرقت المصاعد وربعا كشكي أيضا!

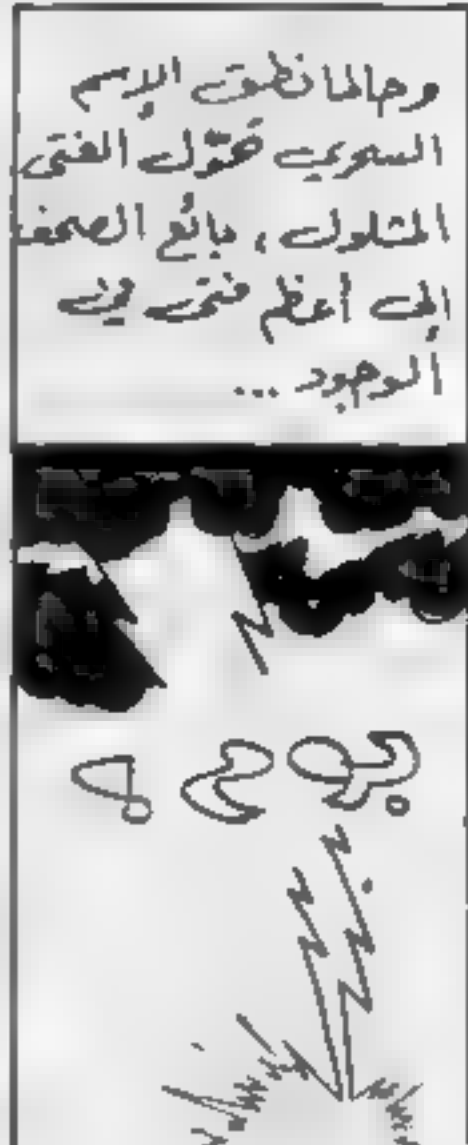


تري هل يوجد علاقة بين المصاعد المسروقة وكشكي المفقود؟



... الضابط مرعوب الصغار ...

سأطارد المركبة وأستقنم عنها!



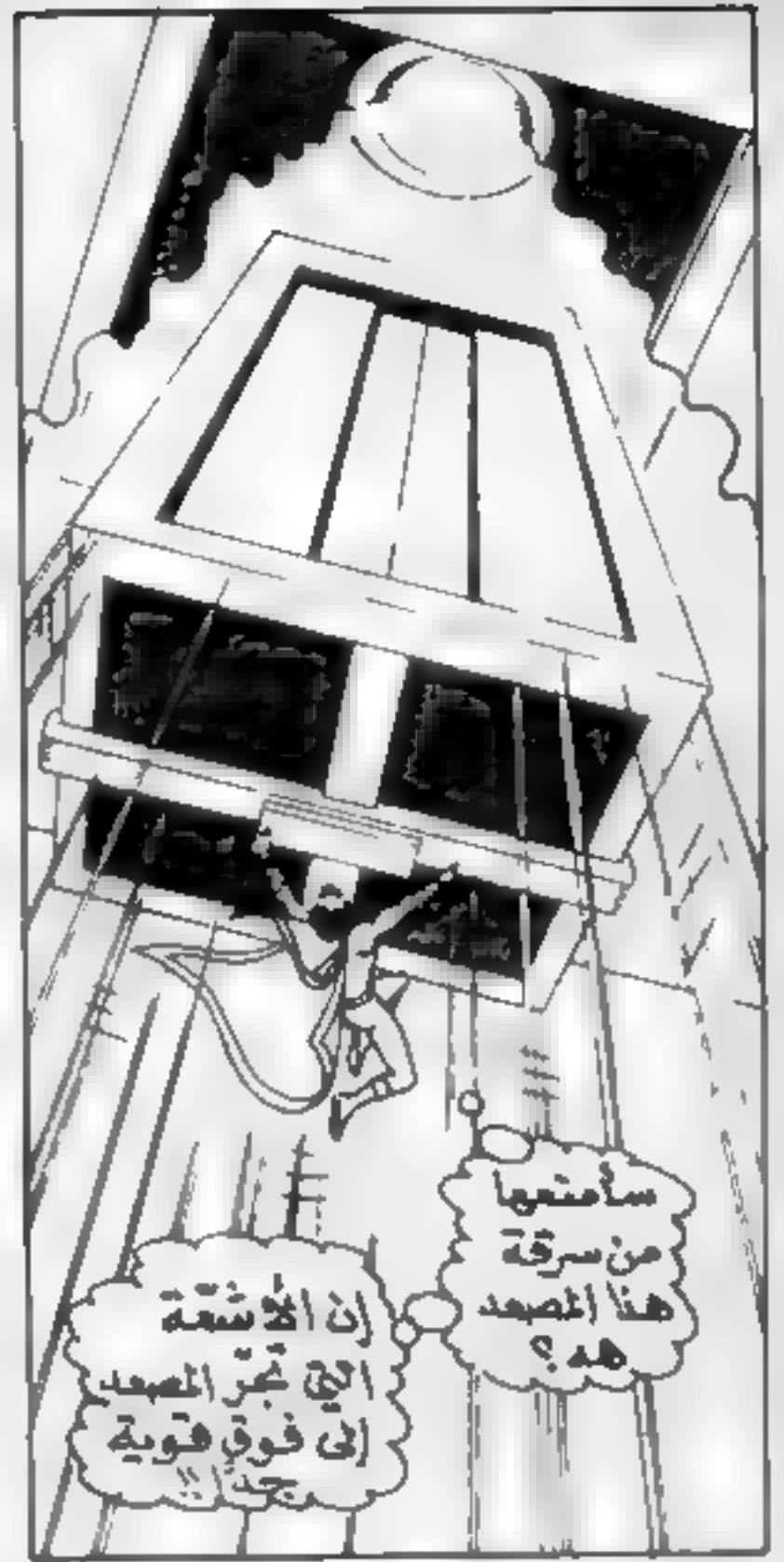
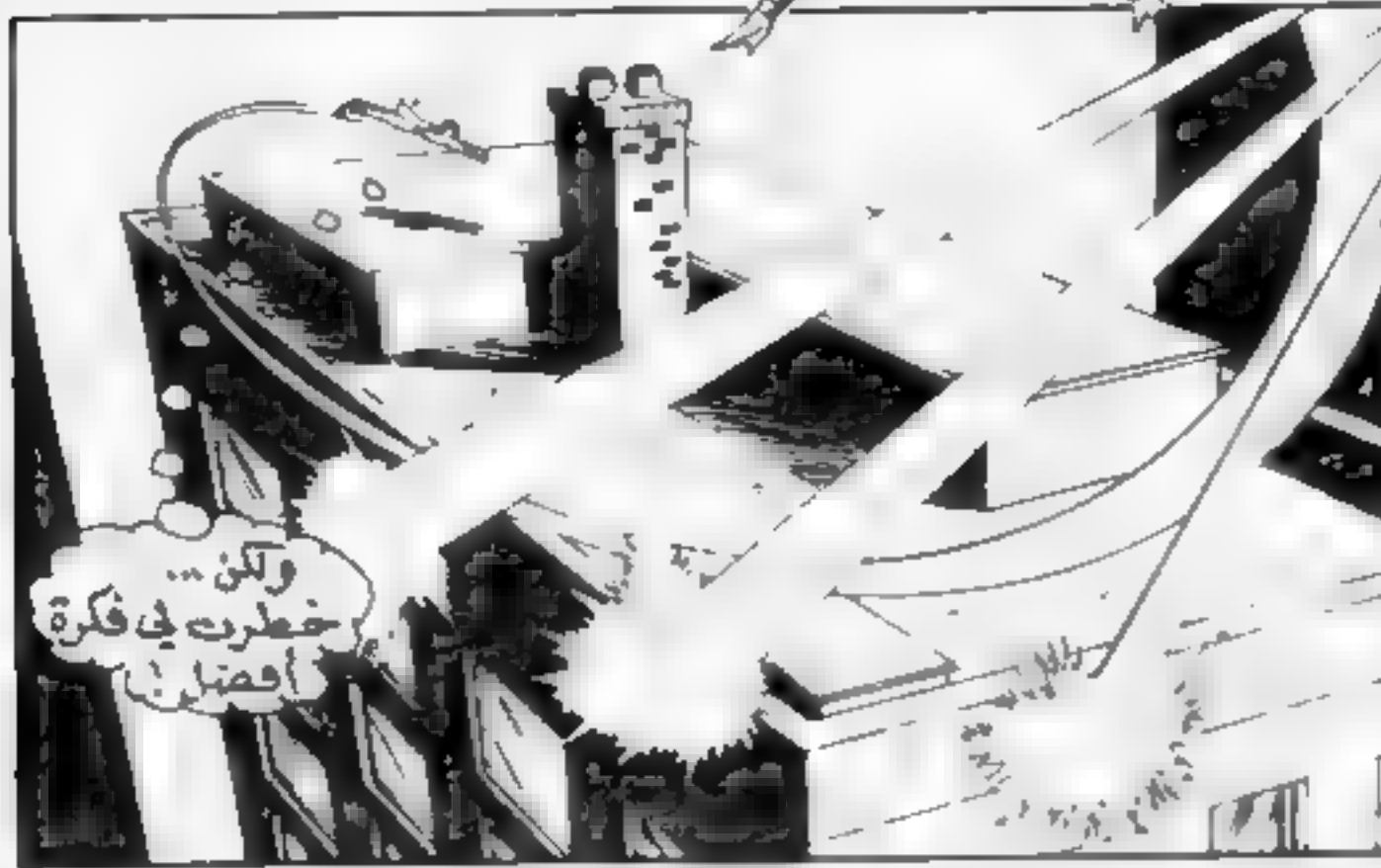
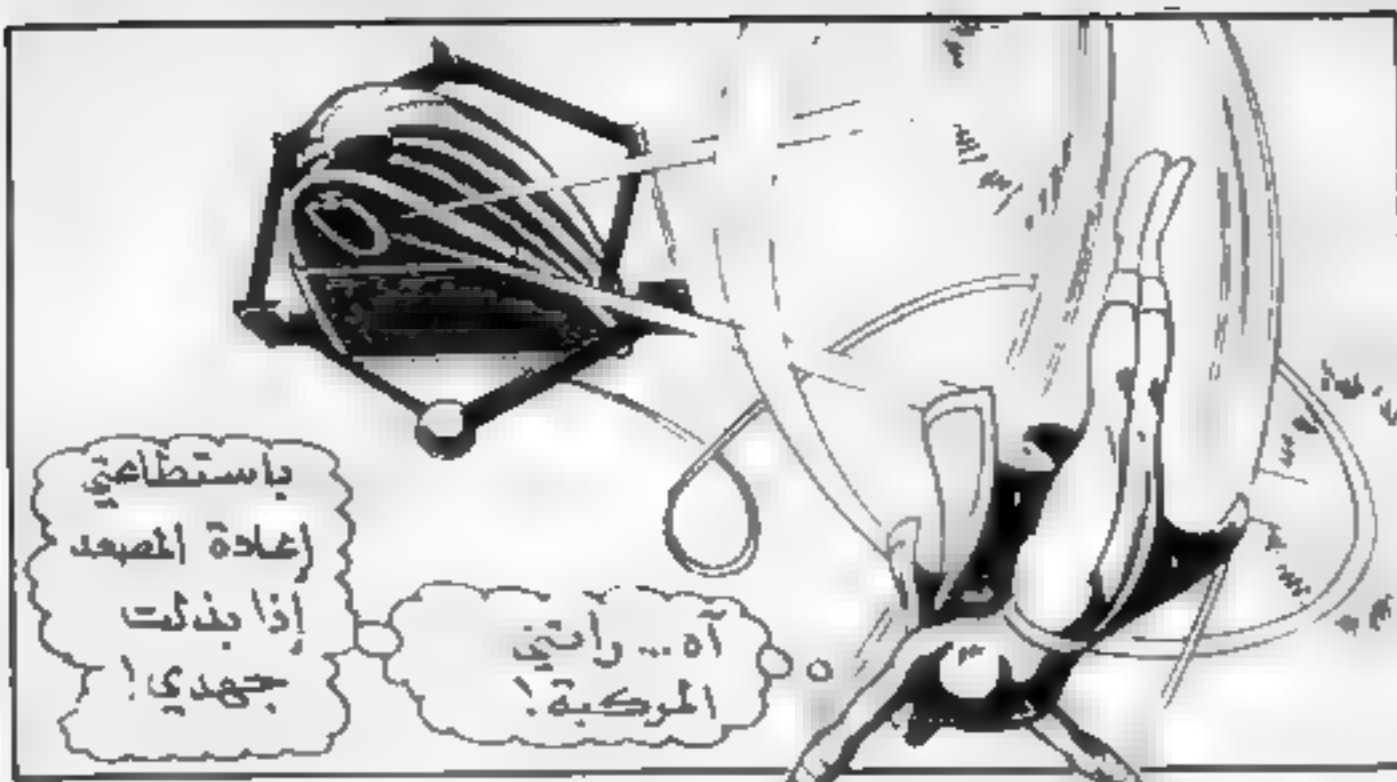
وماذا نفعت الرسم السويح تحول الفتى المثلوك، بائع الصحف إلى أعظم فتى في اليهود ...



لا أحد يستطيع معالجة وضع كهذا سوى ...

الضابط مذهش!!







نعم... في مصنع كبير يستخرجه وترتبه العادنة  
الخامسة...

المركبة الآلية تقترب حاملة ٩ مصاعد  
استعدوا للهبوط!!

هولة لا بأس

افتحوا باب المبنى  
الأرضي!

يمكننا الآن  
تذويب المصاعد ثم  
بيع معادنها المادرة!

نعم وستدفع لنا  
السلطات الأجنبية  
مبالغ باهظة مقابل  
التعاقد لبناد سلاحها السري  
الجديد!

خجاة...  
فتح باب مصعد  
منها...

لن أسمع لكم  
بتذويب المعادن

ماذا؟ الصنابط  
مدهش الصغير!

نعم... وخدمته هذه  
الضريبة القوية!

ها أنا أخطم  
مركبتك!

عجيبا...  
صحتها وجميع  
معداتها  
بضربة واحدة!

هه؟ صوته قادم من  
سرداخل المصعد؟

نصن آخر  
نريأ ترى؟

لن تستطيع القبض على  
يا مدهش الصغير ماومت  
أحتفظ بمركبتك المزودة  
بالأسلحة الهدامة!

أخا!



بعد أنت سلم "مدهش الصغير"  
الجردين للبرليس تحولت إلى  
مخزنية "فادي" ...

عجباً ... إن تصرف  
"جو" ليس كالعادة،  
وهو حتى لم يشكر  
الصنابيل مدهش!!



تري لماذا  
ركضت  
مسرعا؟

ولكن لم السرعة في  
هذه الساعة المتأخرة؟

لا وقت  
للشرح ...  
لقد تأخرت!



وعندما فتح الفتق العظيم باب  
المصعد ...

هه؟ هذا جو الطيف؟  
ماذا تفعل هنا؟

أنا هنا محزون في المصعد  
منذ البارحة ليلاً عندما  
دخلته للمصعد إلى شقتي!



نقلت كشكك القديم البارحة  
يا فادي وأردت أن أواجهك  
ولكنني حُجزت في  
المصعد ...

سيد "جو"؟ ماذا  
تفعل هنا في زاويتي؟



... قبل أن أضع هذا الكشك  
الجديد مكانه ... أنت فتى طيب  
يا فادي!

جرامعد



أشكرك جداً  
يا سيد "جو"!

... وأخيراً فرحت السبب الذي  
منه أجهل ركضت "جو" من دون  
أنه يشكر مدهش الصغير لأنه لم  
يشأ أنه يتأخر أكثر على إقفال الكشك  
الجديد ... فخلعت بعض الناس كبح  
يجلبوا البرومة  
إلى قلوبهم الأذنينة!

فادي



الزيارة



## وسائل الإنارة القديمة

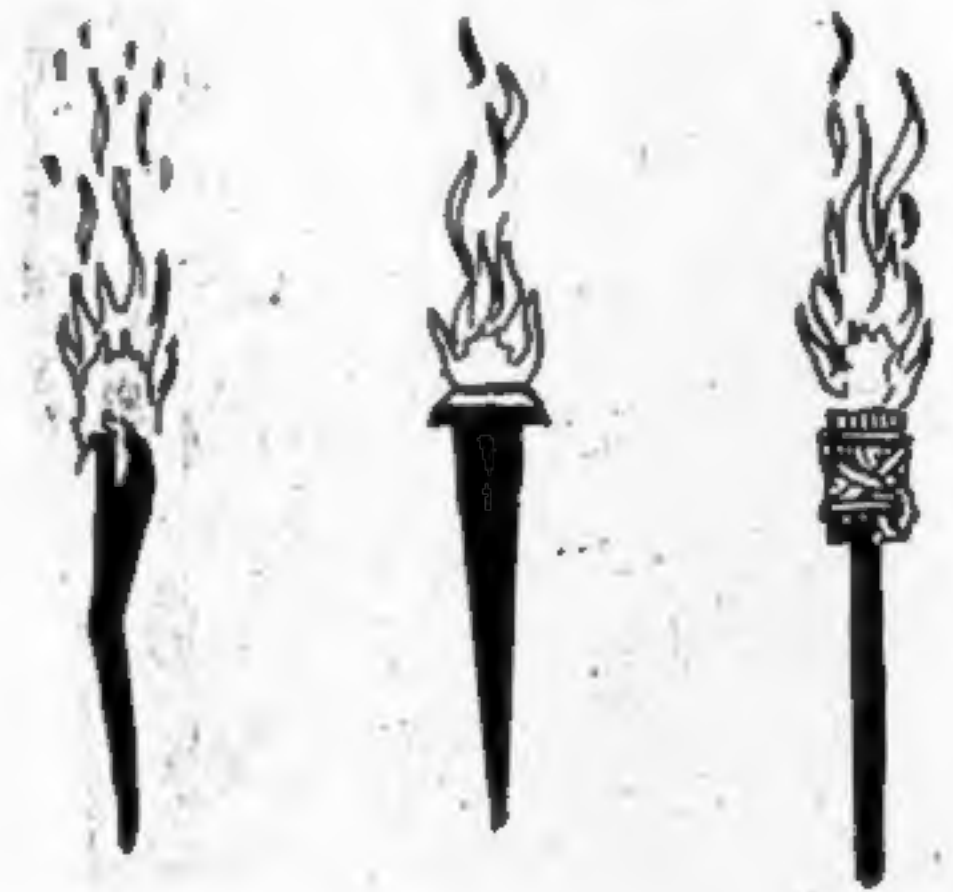
### المشاعل

إستخدم الإنسان القديم النار لضيء كهفه . ثم اكتشف أن باستطاعته نقل النور معه من مكان إلى آخر بحمل أحد عيدانه المشتعلة . وكان الإغريقيون القدماء يصنعون مشاعلهم من البرونز ويضعون في طرفها الأعلى قطعة من القماش المشبعة بالزيت . أما المشاعل الرومانية فكانت تتألف من عيدان خشبية مشبعة بالزيت ومثبتة على طرف قضيب طويل .



### الشموع

لا أحد يعرف بالضبط كيف اكتشفت طريقة صنع الشموع ، ولكننا نعلم أن استعمال الشموع انتشر في القرون الوسطى ولا يزال ، إلا أن نسبة استعماله انخفضت نسبياً . وتصنع الشموع في الوقت الحاضر من مادة البرافين (زيت القطران) .



### المصابيح الغازية

انتشر استعمال مصابيح الغاز بكثرة في أوائل القرن الثامن عشر ، واستعمل الغاز الطبيعي أو المستخلص من الفحم الحجري . كانت الأنواع الأولى منها مفتوحة الطرف الأعلى ، ثم اختصر الحاجز المعدني وهو كناية عن قطعة رقيقة جدا من مواد مختلفة ممزوجة لا تحترق بل تصبح بيضاء تشع بالنور حين ترتفع حرارتها .



### المصابيح الزيتية

شرع الإنسان باستخدام المصابيح الزيتية منذ أكثر من ألفي سنة . وقد تنوعت وكثرت أنواع الزيوت التي استعملت في هذه المصابيح ، منها زيت السمك وزيت الحيتان ، ثم تطور هذا النوع من المصابيح فاستخدم الكاز ، وأصبحت عملية الاحتراق فيه أكثر ثباتاً وقوة .





# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة





ARAB COMICS

# عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هڪڙو عمل هو لڪشاف الكوميڪس  
و هو لغير الادافه رخيصة  
و لتوفير المتعة الادبية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

www.arabcomics.net